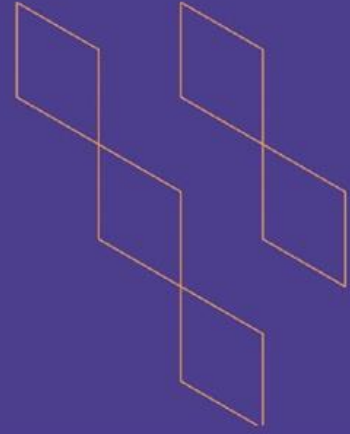




توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: عرض القراءات السبع (٥)
رمز المقرر: QR3214
البرنامج: بكالوريوس القراءات
القسم العلمي: القراءات
الكلية: الدعوة وأصول الدين
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الثانية
تاريخ آخر مراجعة: ١٧/٣/١٤٤٥ هـ



جدول المحتويات

المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر: ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة: ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (٦ ساعات)

٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثالثة / المستوى الثامن)

٤. الوصف العام للمقرر

يشتمل المقرر على عرض القراءات السبع من سورة الصافات إلى آخر القرآن جمعاً وإفراداً.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

فرش وعرض القراءات السبع (٤)

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

فرش القراءات السبع (٥)، رسم المصحف (٣)، البحث العلمي في القراءات

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتقن الطالب القراءة بالقراءات السبع من سورة الصافات إلى آخر القرآن جمعاً وإفراداً.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم تقليدي	٦.	%١٠٠
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج ● التعليم التقليدي ● التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	٦٠	٪١٠٠
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
الإجمالي		60	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	تثبيت حفظ السور والتمن المقرر.	١٤	المحاضرة	الاختبارات الشفوية أوراق العمل
1.2	توضيح الشواهد والأدلة على الخلافات الفرشية والأصولية.	١٤	التلقي والمحاكاة العرض والتصحيح	
1.3	ترتيب القراء أثناء قراءته حسب طرق الجمع المعروفة.	٢٤	التعلم الذاتي الخرائط الذهنية	
2.0	المهارات			
2.1	تطبيق القراءات السبع في سور الدراسة تطبيقاً متقناً جمعاً وإفراداً.	٣م	المحاضرة	الاختبارات الشفوية
2.2	تمييز الأوجه التي يجمع بينها وما ينبغي فيها.	٣م	التلقي والمحاكاة	
2.3	تقويم الطالب أداء نفسه وزملائه مبيناً مواطن القوة والضعف.	٥م	العرض والاستماع الحوار والمناقشة الواجبات والتكاليف	بطاقة الملاحظة
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	الالتزام بأداب القارئ وشروطه وآداب مجلس الإقراء	٢ق	التعلم التعاوني	بطاقة الملاحظة



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	تحمل المسؤولية المسندة له في متطلبات المقرر.	ق ٣	العروض التقديمية	أوراق العمل
3.3	العمل بفاعلية ضمن فريق المقرر.	ق ١	الأنشطة البحثية	

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	عرض سورة الصافات من الآية (١) إلى الزمر (٧٥) بالجمع للقراء السبعة مع استحضار الشواهد من الأصول والفرش من حرز الأمانى.	6
2	عرض سورة غافر من الآية (٣٢) إلى الشورى (٥٣) بالجمع للقراء السبعة مع استحضار الشواهد من الأصول والفرش من حرز الأمانى.	6
3	عرض سورة الزخرف من الآية (١) إلى الأحقاف (٣٥) بالجمع للقراء السبعة مع استحضار الشواهد من الأصول والفرش من حرز الأمانى.	6
4	عرض سورة محمد عليه السلام من الآية (١) إلى الذاريات (٦٠) بالجمع للقراء السبعة مع استحضار الشواهد من الأصول والفرش الأنعام حرز الأمانى.	6
5	عرض سورة الطور من الآية (١) إلى الحديد (٢٩) بالجمع للقراء السبعة مع استحضار الشواهد من الأصول والفرش من حرز الأمانى.	6
6	عرض سورة المجادلة من الآية (١) إلى الصف (١٤) بالجمع للقراء السبعة مع استحضار الشواهد من الأصول والفرش من حرز الأمانى.	6
7	عرض سورة الجمعة من الآية (١) إلى التحريم (١٢) بالجمع للقراء السبعة مع استحضار الشواهد من الأصول والفرش من حرز الأمانى.	6
8	عرض سورة الملك من الآية (١) إلى نوح (٢٨) بالجمع للقراء السبعة مع استحضار الشواهد من الأصول والفرش من حرز الأمانى.	6
9	عرض سورة الجن من الآية (١) إلى المرسلات (٥٠) بالجمع للقراء السبعة مع استحضار الشواهد من الأصول والفرش من حرز الأمانى.	6
10	عرض سورة النبأ من الآية (١) إلى الناس (٦)، الإرداف إلى الآية (٥) من البقرة، بالجمع للقراء السبعة مع استحضار الشواهد من الأصول والفرش من حرز الأمانى.	6

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	مراجعة الآيات وتثبيتها	مستمر	10%
2	استحضار الشواهد والأدلة ومراجعة الآيات	مستمر	10%
3	القراءة الأسبوعية	مستمر	10%
4	الاختبار الدوري	السادس	20%
5	الاختبار النهائي الشفوي	العاشر	50%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفوي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>١- منظومة حرز الأمانى ووجه التهانى فى القراءات السبع للإمام الشاطبى. ٢- تقريب المعانى فى شرح حرز الأمانى ووجه التهانى لسيد لاشين أبى الفرح خالد بن محمد الحافظ العلى. ٣- البدور الزاهرة للشىخ عبد الفتاح القاضى.</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>١- المنح الإلهية لخالد العلى. ٢- الميسر فى جمع القراءات للشىخ رضا بن على درويش.</p>	المراجع المساندة
<p>المكتبة الرقمية السعودية. قواعد المعلومات المعتمدة.</p>	المصادر الإلكترونية

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية بها عدد من الكراسى والطاولات تَسَع ٣٠ طالبًا.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	الحاسب الآلى، البروجكتر، السبورة الذكية، البرمجيات وغيرها.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد.

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
(مباشر): تقرير المقرر (غير مباشر): استبانة تقييم الطلاب للمقرر	أعضاء هيئة التدريس، الطلاب	فاعلية التدريس
(مباشر): تصحيح عينة عشوائية نموذج الاختبارات المعيارية. (غير مباشر): استبانة تقييم الطلاب للمقرر	منسقي المقررات، الطلاب	فاعلية طرق تقييم الطلاب
(غير مباشر): استبانة تقييم الطلاب للمقرر	الطلاب	مصادر التعلم
(مباشر): تقرير المقرر	أستاذ المقرر، قيادات البرنامج	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها). استبانة تقييم المقرر المتاحة على الموقع الإلكتروني.

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم القراءات	جهة الاعتماد
الجلسة السادسة للعام الجامعي ١٤٤٥ هـ	رقم الجلسة
١٤٤٥/٣/١٨ هـ	تاريخ الجلسة